



QUADRO DE HORÁRIOS – 2013.1

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|------------------|---|---|--|--|---|
| 9h às 12h | <i>Efeitos do contemporâneo na Poesia Brasileira</i> Susana Scramim e Alberto Pucheu Obs: de março a abril PGL410089 SALA 325 | <i>A Máquina do texto: imagens poéticas e imagens dialéticas</i> Patrícia Peterle e Maria Aparecida Obs: das 10:00 às 13:00 hrs PGL3115000 SALA 325 | <i>Efeitos do contemporâneo na Poesia Brasileira</i> Susana Scramim e Alberto Pucheu Obs: de março a abril PGL410089 SALA 325 | <i>Bildungsroman: romance de formação ou deformação?</i> Cláudio Cruz PGL3113000 SALA 323 | <i>Efeitos do contemporâneo na Poesia Brasileira</i> Susana Scramim e Alberto Pucheu Obs: de março a abril PGL410089 SALA 325 <i>Arquivo, violência e memória</i> Susan A. de Oliveira PGL410088 SALA 323 |
| 14:00h às 17:00h | | <i>Filosofia e Literatura</i> Prof. Marcos Muller Obs: das 13:30 às 16:30 hrs PGL3103000 SALA 323 | <i>Retomadas e Reelaborações dos Cânones</i> Raul Antelo PGL 3156000 SALA 325 <i>Introdução à Teoria do Verso</i> Prof. Alckmar Santos – PGL410087 SALA 323 | | |
| 17h às 20h | | | <i>A Historiografia da Lit. Brasileira</i> Tânia Regina PGL3157000 SALA 325 <i>Narrativa argentina do século XX</i> Liliana Reales PGL510071 SALA 323 | | |